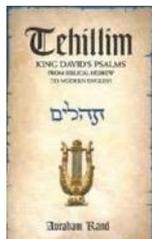


# 1. LES PSAUMES - introduction

Les Psaumes, un recueil de 150 chants et prières poétiques, occupent une place importante dans la Bible. Ces chants spirituels, attribués à différents auteurs (le roi David, Asaph - le chef des chantres du temple, les fils de Koré et aussi Salomon) expriment les émotions humaines les plus profondes et la recherche de Dieu dans diverses circonstances de la vie. Les Psaumes sont comme un miroir de l'âme humaine, dans lequel la joie et la tristesse, la peur et la confiance, la rébellion et la gratitude, la louange et le repentir trouvent tous leur place. Il n'est pas surprenant que les psaumes aient joué un rôle majeur dans les communautés juive et chrétienne. Ils constituaient non seulement une aide au culte dans le temple, mais aussi une source de réconfort et de conseils pour les croyants dans leur vie quotidienne.



Dans les Écritures hébraïques, le recueil des Psaumes est appelé « TEHILLIM ». Ce mot est dérivé du verbe HALLAL, qui signifie louer (d'où notre mot ALLELUJA - Louez le Seigneur). La tradition chrétienne parle de PSALMOI – des chants accompagnés du psaltérion, un instrument à cordes. En hébreu, une telle chanson s'appelle MIZMOR (57 Psaumes commencent par « un psaume de ... (mizmor) »).

Certains psaumes sont sans aucun doute très anciens, d'autres datent de l'époque perse jusqu'au 3<sup>ème</sup> siècle avant J.-C. Tous ont été inclus dans les hymnes liturgiques et le livre de prières du Second Temple.



## Différentes catégories de psaumes

Les Psaumes peuvent être rangés en différentes catégories : les psaumes de louange, les supplications, les actions de grâces, les psaumes royaux, les psaumes de sagesse, les psaumes de pénitence et de lamentation, et même les psaumes de vengeance et de malédiction. Chaque catégorie reflète différents aspects de l'existence humaine et fournit un cadre pour exprimer la foi et la dépendance à l'égard de Dieu.

Ces chants expriment non seulement la grandeur de Dieu (en tant que créateur, roi et rédempteur), mais aussi la fragilité humaine et le besoin de délivrance. Ils témoignent de l'alliance entre Dieu et son peuple, de sa grâce et de sa miséricorde, et de l'espérance d'un futur Messie.

De nombreux Psaumes ont été écrits dans ou pour différentes circonstances spécifiques. Différents thèmes sont abordés : roi, sagesse, loi, Sion, exil, adversité et danger, leçons de l'histoire...

57 psaumes sont appelés des '**MIZMOR**'  
30 fois c'est le mot **SHIR, chant**, qui est utilisé  
15 fois figure l'expression '**chant de monté**'. Il s'agit alors de psaumes chantés lors du pèlerinage vers Jérusalem pour les grandes fêtes.  
13 fois il s'agit d'un **MASKIL: un poème (pédagogique)**  
6 psaumes sont un **MAKTAM, un hymne**  
5 psaumes sont une **TEFILLA, une prière**  
1 psaume est appelé de façon explicite une **SHYGGAYON, une plainte**.



## Importance

Tout au long de l'histoire, les Psaumes ont exercé une profonde influence sur le culte juif et chrétien. Ils ont été une source d'inspiration pour d'innombrables hymnes et prières.

Les Psaumes ont conservé une pertinence intemporelle car ils reflètent la plénitude de l'émotion humaine et la relation avec Dieu. Pour de nombreux croyants à travers le monde et à travers les âges, ils étaient (et sont encore) une source de réconfort, de conseils et d'inspiration. Les Psaumes invitent les lecteurs à réfléchir profondément sur leur propre voyage spirituel et à se connecter à la recherche intemporelle de sens et de connexion avec Dieu.

Luther 'appelait les Psaumes « la petite Bible dans la Bible », un chirodium ou manuel de vie chrétienne.

- On trouve 126 citations littérales de psaumes dans le N.T. Si on y inclut les allusions plus indirectes, on arrive à environ 400 (= 50% des citations de l'A.T. !)
- Jésus les chantait (Marc 14.26 -> le 'Hallel' : 113-118 + 136)
- Jésus se les est appropriés (Marc 15.34 -> Ps 22)
- Jésus les a médités (Luc 24.44)

*"En vérité, tout ce qu'un cœur pieux désire exprimer en une prière, il le trouve formulé dans les Psaumes d'une façon si parfaite et si émouvante, qu'aucun homme ne saurait mieux le dire. (...)*

*Si tu veux un tableau vraiment vivant et coloré de la sainte Église chrétienne, prends en main un Psautier et tu verras dans un miroir parfait ce qu'est la chrétienté. Tu y apprendras aussi à te connaître réellement toi-même, de même que Dieu et toutes les créatures.*



(Luther)

## Un recueil organisé

Traditionnellement, le livre des psaumes est divisé en cinq livres ou recueils (peut-être en parallèle avec le Pentateuque, les cinq livres de Moïse). Chaque livre a son propre caractère et sa thématique et se termine par une louange et une confirmation, exprimée par le mot «AMEN» (41 : 13 ; 72 :19 ; 89 :52 ; 106 :48). Le dernier livre se termine par un psaume de louange magistral : 150 :1 Alléluia – allélu Yah / v. 6 !



1. **1<sup>er</sup> livre (1-41)** : Ce livre s'ouvre sur les « béatitudes » bien connues et contient une variété de psaumes, y compris des chants de louange, des prières de supplication et des psaumes de sagesse. Il se termine avec une série de supplications de David et des paroles qui expriment sa confiance en Dieu. Le contraste entre les croyants et les 'méchants' est un fil rouge important (cf. les deux voies dans le Psaume 1). C'est YHWH et sa Torah qui fait la différence.
2. **2<sup>ème</sup> livre (42-72)** : On y trouve le "cri de l'exilé" (parfois piégé dans sa propre culpabilité - voir Ps 51), des appels à l'aide de Dieu, mais aussi le désir et la confiance que la nuit passera.
3. **3<sup>ème</sup> livre (73-89)** : Dans ce recueil, le psalmiste réfléchit aux actions de Dieu dans le monde et dans l'histoire (exode, périple dans le désert, rébellion, élection de Juda et de David, ...). Le Psaume 78 (la leçon de l'histoire) est au centre de ce recueil.
4. **4<sup>ème</sup> livre (90-106)** : La douleur est terminée, transcendée : le croyant fait l'expérience de la délivrance et peut "entrer dans la joie". La puissance et la gloire de Dieu, sa grâce et sa fidélité sont mises en évidence.
5. **5<sup>ème</sup> livre (107-150)** : Le thème de la libération et de la rédemption y est très présent. Les psaumes de pèlerinage occupent une place importante (120-134). Ils sont appelés "chants des montées" et étaient chantés ou récités par les croyants qui montaient à Jérusalem pour y visiter le temple lors des fêtes annuelles (notamment la Pâque, fête de la délivrance). Dans ces psaumes, on retrouve, entre autres, les accents



suivants : la protection, la sollicitude et la guidance de Dieu ; des prières pour la paix et la bénédiction (pour le croyant, pour Jérusalem et pour le peuple) ; l'unité et la fraternité (voir Ps 133 : Hineh ma Tov : "Qu'il est agréable, qu'il est doux pour des frères de demeurer ensemble !")

*La division en 5 recueils peut également suggérer les différentes étapes de l'histoire d'Israël, à commencer par le roi David, la fin du règne des rois, l'exil babylonien, le retour au pays et la restauration de la ville et du*

## Genre littéraire - caractéristiques

Les psaumes sont des chants, des poèmes, des prières. Chaque verset d'un psaume est soigneusement construit en prêtant attention au rythme, au parallélisme (la deuxième ligne répète, contraste ou complète ce qui est dit dans la première ligne) et à la répétition. Le langage est figuratif et poétique ; le texte est composé de versets, de strophes et de refrains. Certains psaumes sont des acrostiches (construits selon l'alphabet hébreu, comme le psaume 119). Dans certains psaumes, on voit clairement qu'ils étaient destinés à un usage liturgique (chant, récitation, récitation alternante, ...).

## Comment lire et utiliser les psaumes

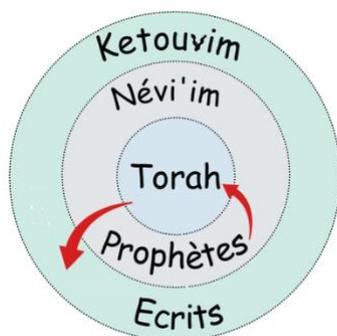
Lors de la lecture et de l'utilisation des Psaumes, il convient de prendre en compte certaines considérations afin de comprendre et d'apprécier pleinement la richesse et la profondeur spirituelle de ces textes, tout en évitant certains pièges.

1. **Genre littéraire et caractère poétique** : les Psaumes sont des textes poétiques et doivent être lus comme tels (pas des textes juridiques, pas des textes historiques, pas des textes théologiques ou doctrinaux).
2. **Contexte historique** : il est important de prendre en compte le contexte historique de chaque psaume. De nombreux psaumes sont liés à des événements spécifiques de l'histoire du peuple d'Israël et à des expériences personnelles des auteurs (comme David). Sortir un verset ou un psaume entier de son contexte peut conduire à des interprétations et des applications erronées.
3. **Signification personnelle** : de nombreux psaumes ont une dimension personnelle. D'une manière souvent poignante, les auteurs expriment leurs émotions les plus profondes (personnelles ou collectives), qu'elles

soient positives ou négatives. Souvent, le lecteur peut s'identifier à certaines émotions et expériences du psalmiste et mieux comprendre (ou gérer) ses propres sentiments de joie, de tristesse, de peur et de gratitude dans le contexte de sa relation avec Dieu. Il faut également garder à l'esprit que chaque personne peut ressentir un psaume différemment, en fonction de ses propres expériences.

Certains psaumes contiennent des émotions très intenses, comme la colère, le ressentiment, le désir de vengeance, la tristesse, ... Il est important d'aborder ces textes avec sensibilité et bon sens et de ne pas les utiliser pour justifier des émotions négatives ou de l'hostilité.

4. **Prière et spiritualité** : De nombreux psaumes sont des prières. La prière n'est pas évidente pour tout le monde. Les croyants peuvent utiliser les psaumes comme un guide pour la prière personnelle et la réflexion spirituelle. Ils peuvent nous aider à exprimer devant Dieu notre propre foi, nos expériences et nos émotions.
5. **Perspectives christologiques** : Les chrétiens peuvent lire les Psaumes dans une perspective christologique, en cherchant comment certains psaumes peuvent être appliqués à la vie, à la souffrance et à la résurrection de Jésus-Christ. Toutefois, cela ne signifie pas forcément qu'il s'agit de "prophéties". Ne mettez pas dans le texte des choses qui n'y sont pas. En général, ces psaumes s'appliquent d'abord au roi ou au peuple d'Israël.
6. **Humilité herméneutique** : il est important de reconnaître la diversité des interprétations et le fait que certains psaumes peuvent contenir plusieurs couches de sens et être profondément symboliques. N'utilisez pas les psaumes pour construire ou affirmer des constructions théologiques ou doctrinales. N'utilisez pas les psaumes avec un agenda caché ; n'en abusez pas pour justifier vos propres croyances (voir par exemple comment, en Matthieu 4 :6, "Satan" cite des versets de psaumes pour tenter Jésus. Jésus répond par des versets tirés du cœur de l'Écriture, c'est-à-dire de la Torah). Il est important de préserver l'intégrité du texte et de ne pas le citer de manière sélective pour confirmer des opinions personnelles.



*Les psaumes font partie des Ketouvim ou Écrits.*

*La Torah constitue le cœur des Écritures.*

*Les Nébi'im ou Prophètes cherchent à ramener le peuple à cette base de la révélation de Dieu.*

*Les Ketouvim ou Écrits (comme les Psaumes) sont des réflexions et des épanchements du cœur à partir de la Torah.*

*Dans le Nouveau Testament, ce sont les évangiles qui constituent le noyau. Les lettres des apôtres sont des applications concrètes du message évangélique, le plus souvent dans des situations spécifiques.*

1. *Au début de ce nouveau trimestre sur les Psaumes il serait peut-être bon d'organiser une table ronde :*
  - *Vous arrive-t-il souvent de lire les Psaumes ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?*
  - *Avez-vous un psaume préféré (ou des versets préférés) ? Qu'est-ce qui vous plaît dans ce psaume ?*
  - *Y a-t-il des psaumes qui vous posent plus de problèmes ? Pourquoi ?*
  - *La lecture des psaumes vous aide-t-elle à prier et/ou à méditer ? Les ressentez-vous comme un enrichissement pour votre vie spirituelle ? Les psaumes vous aident-ils parfois à organiser ou à modifier vos pensées ?*
  - *Quelles sont les émotions personnelles que vous reconnaissez dans les psaumes ? Les psaumes vous aident-ils à exprimer et/ou à gérer ces émotions ? Des exemples ?*
  - *Aimez-vous le fait que les psaumes expriment à la fois la joie et la tristesse, le désespoir et la confiance, la peur et l'espoir ? Pourquoi oui/non ? Avez-vous vous-même trouvé de l'encouragement ou du réconfort dans les psaumes ?*
  - *Qu'en est-il des émotions telles que la colère et le désir de vengeance qui occupent une place importante dans certains psaumes ?*
2. *Pour les animateurs : imprimez et distribuez un court psaume (ou une strophe), en demandant aux participants d'exprimer ces quelques versets avec leurs propres mots (ou de les adapter en tenant compte de leurs propres expériences). Le sabbat précédant la discussion les membres du groupe peuvent également se voir attribuer une émotion particulière (joie, tristesse, peur, colère, rébellion, gratitude, ...), afin d'écrire un court psaume autour de cette émotion, qu'ils pourront ensuite partager les uns avec les autres.*
3. *Avez-vous déjà fait l'expérience de certains psaumes ou versets de psaumes utilisés d'une manière que vous jugez erronée ? Partagez...*

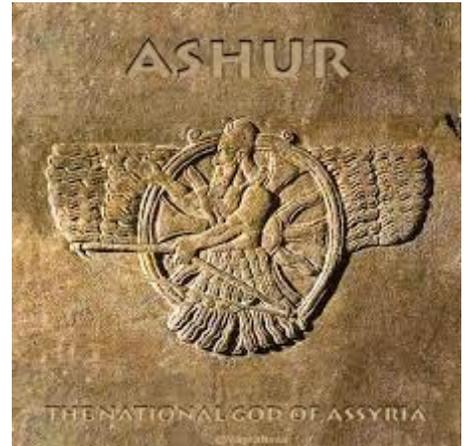


## NOTE

Les psaumes n'étaient pas l'exclusivité d'Israël. Voici deux extraits tirés des littératures assyrienne et égyptienne :

### Hymne d'Assurbanipal pour Assur

*Toi qui surpasses tout en grandeur, roi des dieux  
sage, vénérable, dieu des dieux, dont les décrets sont fixés !  
Assur, seigneur qui surpasse tout en grandeur,  
sage, vénérable, dieu des dieux, dont les décrets sont fixés !  
Je veux louer Assur, le fort sans précédent,  
le roi des dieux, le seigneur des terres,  
oui, je veux louer sa grandeur, louer son nom.  
Je veux chanter la gloire d'Assur, je veux louer son nom,  
je veux chanter les louanges du dieu qui trône dans son temple sacré !  
(...)  
Je veux chanter le règne d'Assur pour toujours,  
lui, le sage, riche en perspicacité, le sage des dieux, le noble,  
créateur des créatures du ciel et de la terre.*



### Hymne pour Aton (le Dieu soleil)

*(présente de fortes ressemblances avec le Psaume 104)*

*Comme sont nombreux les éléments de ta création,  
Caché à nos yeux, Dieu unique sans égal  
Tu crées l'univers selon ton cœur conscience,  
Alors que tu étais seul.  
Hommes, troupeaux, animaux sauvages,  
tout ce qui vit sur terre Se déplaçant sur ses pieds  
tout ce qui est dans les hauteurs et vole, ailes déployées  
Les pays de Syrie et de Nubie, Le pays d'Égypte,  
Tu place chaque homme en sa fonction  
Tu lui octroies ce qui lui convient.  
Les langues sont multiples dans leur manière de s'exprimer  
Leurs caractères et différents, La couleur de la peau est distincte,  
Tu as différencié les peuples étrangers.  
...  
Tu résides en mon cœur.  
Il n'existe pas un autre qui te connaisse  
à l'exception de ton fils Akhenaton,  
Tu le rends connaissant de tes projets, de ta puissance*

