

Matériel multimédia live-streaming

Mihai Tomescu



Mon matériel

Ci après, je vous liste le matériel que j'utilise pour l'instant pour les enregistrements vidéo et live streaming.



Le mixer vidéo

Osee GoStream Duet



Ce qu'il peut faire

- 4 entrés HDMI
- 4 entrés SDI
- Carte SD pour enregistrer et faire du playout des vidéos préalablement préparés
- 2 sorties HDMI programmables
- 2ports USB-C (1sortie programmable et 1vers stockage externe)
- 8 boutons MACRO programmables
- 1 entré auxiliaire (NDI, SD)
- super source éditable
- port réseau et possibilité de streaming sur 3 plateformes a la fois
- mixer audio intégré pour toutes les entés +2mini jack (micro/ligne)
- résolution de sortie 1920x1080



Le prix et ou acheter

Prix: 399,00€

Ou acheter:

[OSEE GoStream Duet SDI/HDMI/NDI
Switcher - Streaming Valley](#)

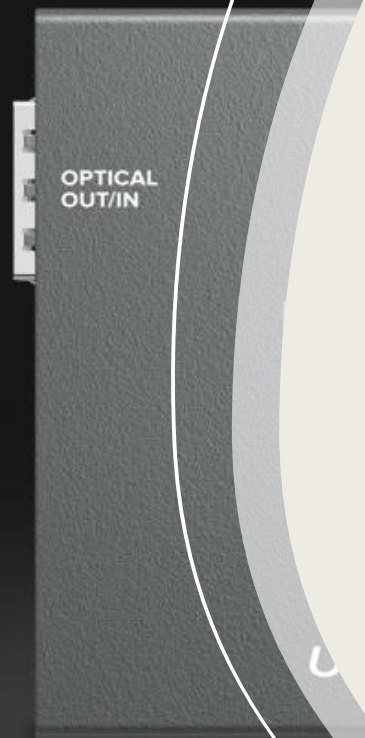




Les caméras

Panasonic GH5, avec un objectif 12-60, f2,8-f4 coute environ **1200€**

Avantage par rapport a un caméscope a main à bas prix: profondeur de champ et réglages en mode manuel pour diaphragme, vitesse d'obturation, balance des blancs...etc.



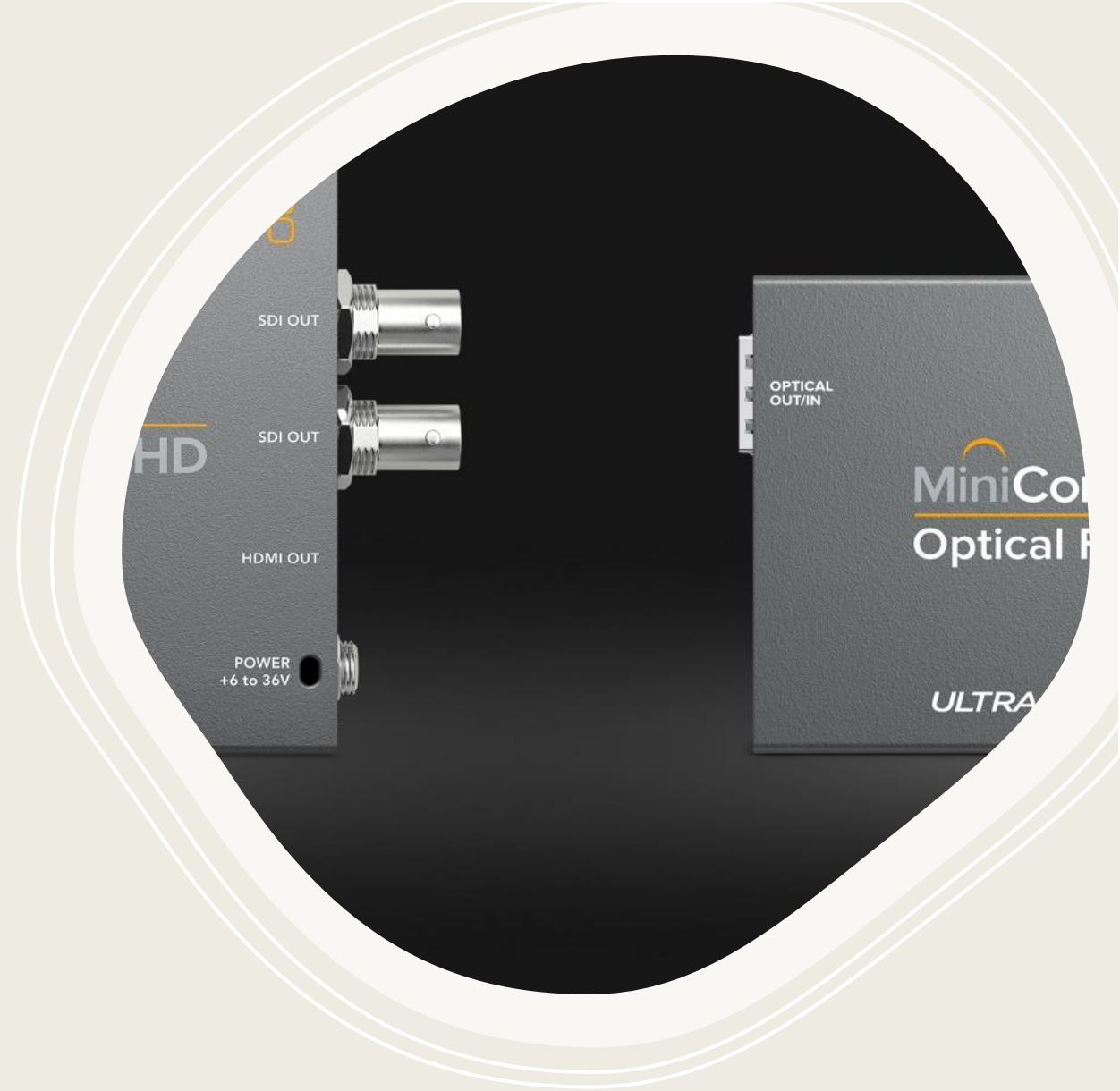
Convertisseurs

Parfois les distances entre les cameras et la régie sont plus grandes que les distances admises des câbles HDMI qui ne sont pas non plus si solides.

Convertisseurs

Pour cela, on passe à l'SDI, un câble coaxial qu'on peut utiliser pour des plus longues distances. A ce fin, nous avons besoin des convertisseurs HDMI-SDI. Une des marques les plus utilisés est Blackmagic. On peut les utiliser tant pour les caméras que pour les ordinateurs.

Prix: entre 55€ et 200€ par pièce



L'éclairage

Panneaux led bicolore dimmable (avec softbox)

Pour un interview l'idéal c'est d'avoir 3 éclairages prévus des softbox

Les marques les plus connus et abordables sont: Neewer, Godox et Aputure

Prendre un kit avec une hauteur de trépied assez grande (2,5m-3m)

Prix d'un kit Neewer: 207,99€ sur Amazon



L'éclairage

Pour une belle image on doit avoir assez de lumière

Prévoir en dehors des panneaux led, des projecteurs led aussi, qui grâce a leur puissance peuvent être placés plus loin et ne pas gêner dans la salle.

Tenir compte de ne pas placer les éclairages trop bas pour éviter deux choses: 1- les ombres et 2- ne pas éblouir les personnes



L'audio

Pour des interviews, j'utilise 2 types de micro lavallière sans fil:

- le DJI mic 2 (2 dans le kit)
- le Rodelink filmmaker kit





Ce que tu peux faire avec

Les deux te permettent autant de les utiliser comme micro sans fil mais aussi pour transmettre le son d'une table de mixage vers ta caméra ou mixer vidéo, de manière sans fil.

Prix: 333€ pour le DJI (sans les lavallières qui coutent 30€ la pièce) et 390€ pour le Rodelink

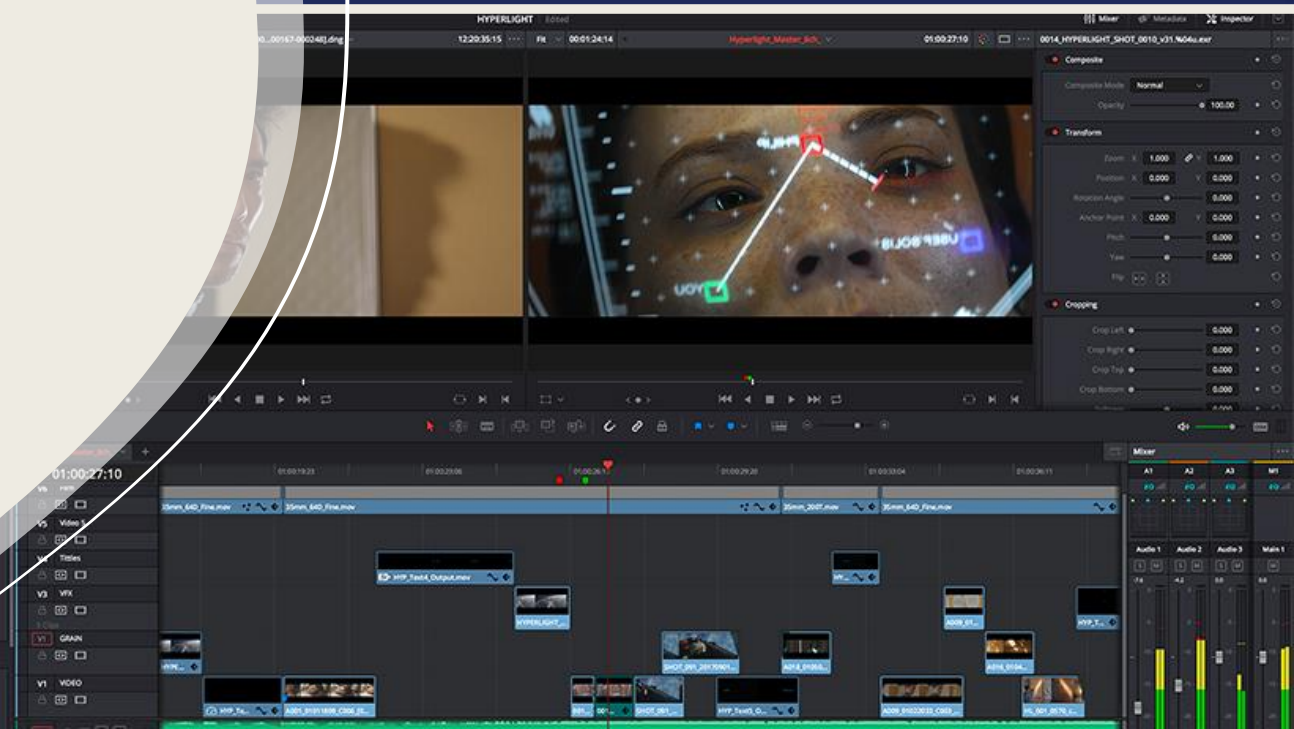


Edition vidéo et Streaming

-Pour l'édition, un des meilleurs programs est Davinci resolve. La version gratuite offre des capacités d'édition suffisantes.

-Pour le streaming vous pouvez utiliser l'option du mixer vidéo ou l'OBS Studio qui est gratuit.

OBS Studio



Ordinateurs



Pour avoir une expérience fluide et ne pas avoir des images noirs ou de transitions troubles entre applications sur votre écran de projection ou dans votre streaming, je conseille d'avoir 2 ordinateurs:



-un pour les présentations en utilisant votre programme préféré



-un pour les graphiques (titres ou textes superposés, logos, etc.). Celui-ci peut être celui sur lequel vous avez installé l'OBS, qui à part le fait qu'il sert de programme de streaming, il peut aussi servir pour jouer des vidéos, présenter des images, pages web et y installer des modules pour la Bible, titres et autres

Contact

Pour plus de détails, n'hésitez pas à me contacter par e-mail

mihai.tomescu@adventist.be